

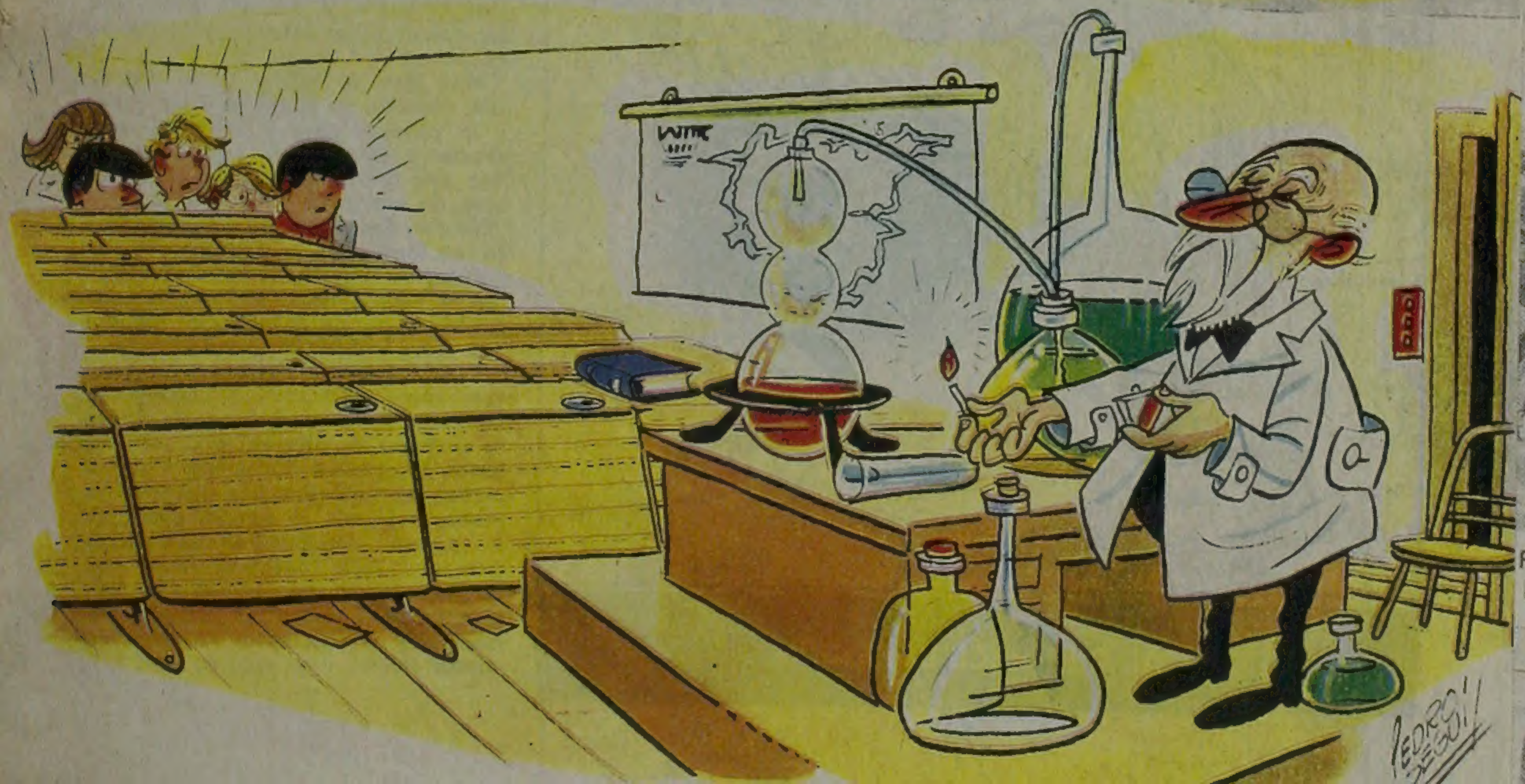
LA REVISTA

Dislocada

Suplemento dominical de

Crónica

Buenos Aires, 10 de Diciembre de 1967 — Año II, N° 54





HOLA DISLOCADOS!!

Perdonen que los salude con la boca abierta pero es que hasta ahora nadie pudo inventar la forma de reírse con la boca cerrada. Y la verdad es que yo estoy tan contenta que si no me río... exploto.

¿Porque, saben lo que pasa con este asunto del verano??? Que todos en casa discuten y discuten cuál será la mejor forma de calmar la sed sin beber nada, o mejor dicho bebiendo lo menos posible, porque desde ya que algo hay que llevar a la boca.

El tío dice que lo mejor para la sed es tomar ginebra con soda helada y limón, mamá en cambio, sostiene que hay que tomar mate cocido caliente, y la tía, que es mejor el té frío; papá defiende el vino con soda, y yo... y yo... me hago el gran plato viéndolos tomar durante todo el día, de todas las cosas y teniendo cada vez más sed.

Claro, en el fondo con esto pasa como con todos los problemas de la vida diaria, hay un solo planteo y montones de soluciones, cada uno lo quiere arreglar a su manera y lo único que consiguen es complicarlo cada vez más y más.

Ahora claro, en este caso como dicen que el mucho líquido hace engordar y en cambio la sed ayuda a adelgazar... todos quieren tener sed, pero cuando la tienen en lugar de disfrutar el adelgazamiento corren a la heladera a agarrar lo primero que encuentren a mano para beber como locos.

Esa es la gran contra del verano. Otros, en cambio, no se hacen problema por engordar o adelgazar, sino por la transpiración. Le tienen horror al sudor. Y eso que ahora con los desodorantes mucho problema no causa...

Más bien se podría decir que es una cuestión de principios, que junto a la primera gota le surge el cansancio y como para estar cansado hay que transpirar... No, si no es cosa de tomárselo a la ligera.

Por eso, dislocados, yo estoy contenta, no tengo sed, no me importa engordar, me gusta transpirar y saboreo el verano como si fuese la más grande copa de helado del mundo, con fruta confitada y todo.

Pero, hablando en serio, de todo esto surge una gran enseñanza, la moraleja de la fábula, que le dicen. Si en lugar de diversificarlo todo en busca de caminos imposibles o por lo menos muy difíciles, nos diéramos la mano, bebiendo lo mismo, gustando lo mismo, descansando al mismo tiempo... sería todo muy fácil; casi se puede decir que las cosas se harían solas. Y encontrar algo que se haga solo en esta época en que todo cuesta tanto... es mucho, ¿no?

DICE UN REFRAN

Por GOVIO



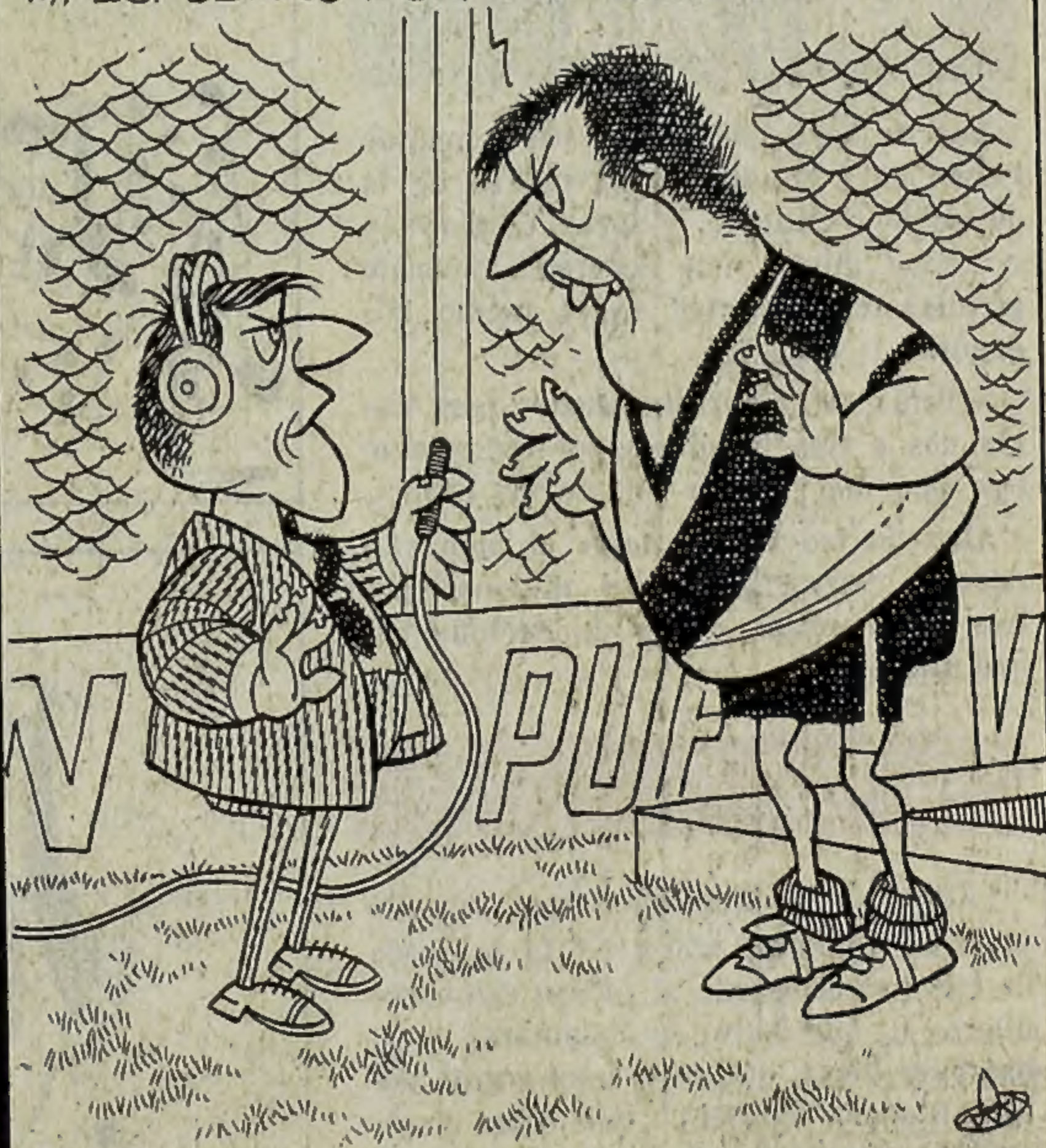
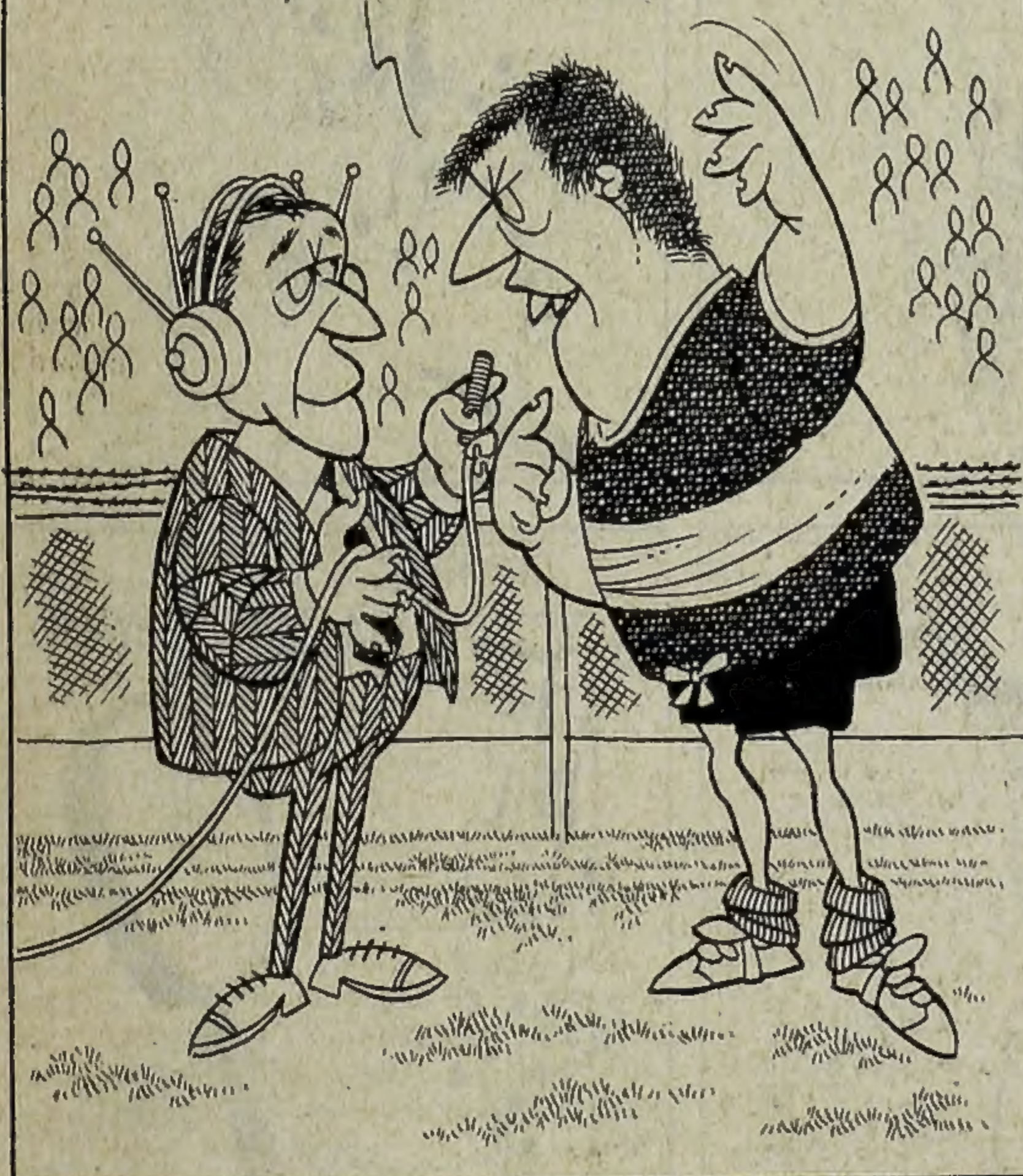
"AL QUE NACE BARRIGON..."



LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

...Y DOY TODO MI ESFUERZO, POR EL GRAN CARIÑO QUE SIENTO POR ESTA QUERIDA CAMISETA

SOLO POR EL CARIÑO QUE SIENTO POR ESTA DIVISA, ME IMPULSA A DAR TODO MI ESFUERZO POR SUS COLORES...



GOLE...

GOLE...

GOLE...

Por JOSE

LLEGAMOS AL FINAL ¿Y QUE?...

Los "reestructurados" de la AFA no la tienen todas consigo; a los que les fue bien en la feria hablan cosas de la reestructuración —entre éstos, los tesoreros de los equipos del Nacional—, pero los que entraron en la noche callada quieren volver a lo de antes, que según el "capo" Valentín Suárez, nunca volverán.

Pero lo más interesante de todo esto es que a los equipos les interesa tanto salir primeros como segundos, por eso de la Libertadores, porque después de lo de Racing, ser campeón nacional ya no tiene mucho mérito; por menos de campeón del mundo nadie se molesta. ¡Cómo cambian los tiempos!...

LIQUIDAN LA CANDELA

Los de Boca, bueno: los de Armando tienen casi decidido desprenderse de la publicitada Candela, y según aseguraban no hace mucho, un poderoso sindicato gremial tenía interés en el predio boquense.

—Total —dijo un dirigente—, para sacar dos o tres jugadores por temporada, nos sale más barato comprarlos hechos.

Algo de eso habrá, desde el momento en que ofrecieron varios millones por tres estudiantiles. ¿Y lo de Perfumo en qué quedará?...

"COIFFEURS"

Entre los jugadores de fútbol, en alto nivel se entiende, ahora existe la moda de cortarse el cabello al último grito. Por ahora el que lleva la delantera es el bambino Veira, que se lo hace cortar por un afamado "coiffeur" que cobra cualquier cantidad. Hace bien: el que se quiere promocionar, que pague...



—¡Eliján que vamos a hacer el sorteo de vallas!

CORTINA METALICA

por GOMEZ

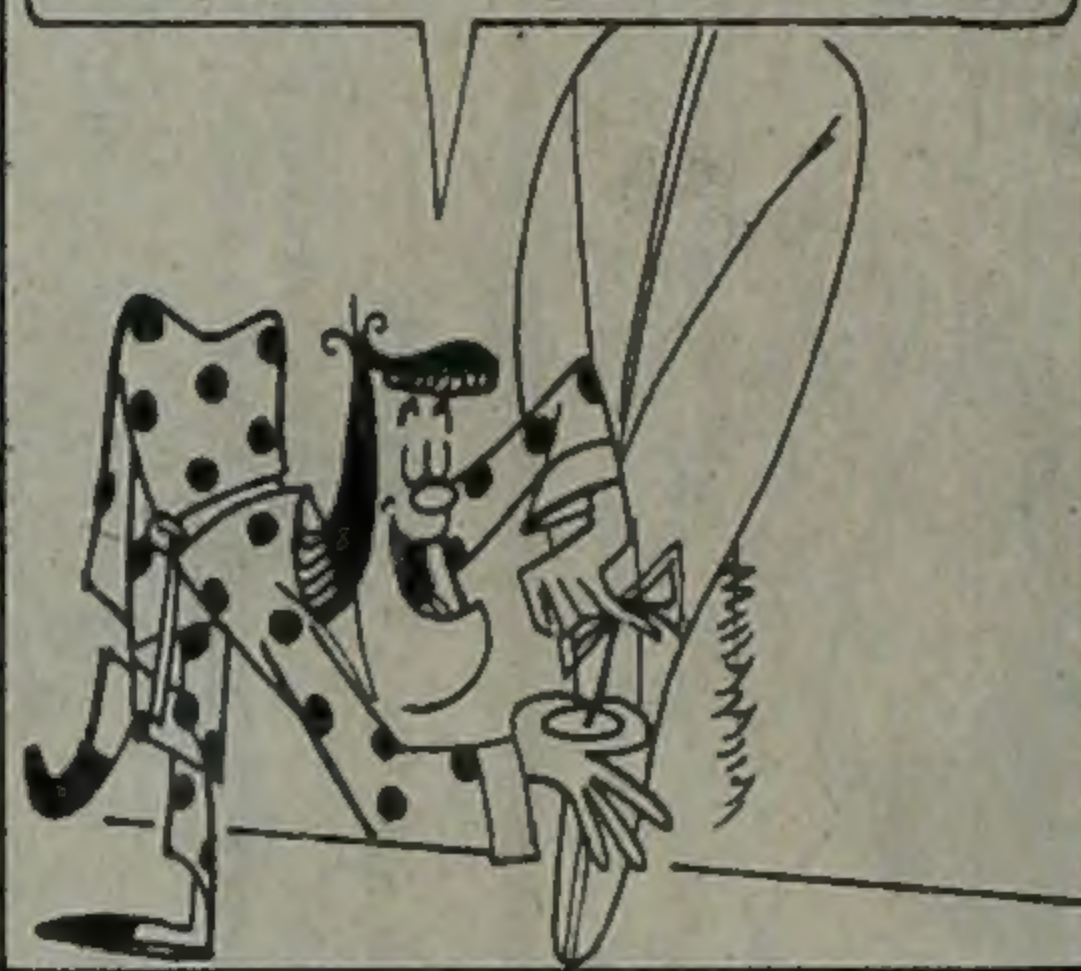
¿UN PRESENTE DE PARTE DEL SEÑOR HUGO GATTI?...



...A VER... A VER... SI, SI AL ALGUN COMENTARIO HE OIDO DE EL...



JE, ME MANDA UN REGALITO, CLARO, LOGICO QUIERE RELACIONARSE CONMIGO...



...¡RELACIONARSE CON EL GRAN CORTINA... ES ¡PRO-MO-CIO-NAR-SE!



¡¿QUE?!



¿IRONIAS A MI? ¡MALDITO PAYASO!



¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA

¡SE AVIVARON LAS MINIS..!

El lío tenía que armarse de alguna forma, y eso ya me la veía venir hacía rato. Pero lo que pasó esa tarde, no estaba en el libreto. Por eso, cuando me cité con la pituca María de las Victorias, parecía "yobaca" nuevo en la "gatera". Temblaba todo.

—¡Ay Calil —me dijo la lacia matizada—. ¡Tengo que hablar seriamente contigo!

Eso de que una mini tenga que hablar seriamente con el suscripto, no

del Puerto — dijo la Graciela haciendo las presentaciones. El tipo me saludó moviendo el "balero", y yo ni me di por enterado. Como decía Cesarini, no hay que dejar que los giles se aviven.

Se sentaron los dos y empezamos a hablar de todo un poco. El "gomía" de la morocha, era un punto que frecuentaba "happenings" y la iba de "pop", y se daba importancia de que conocía a todos los pintores del ambiente. Pero

do pasar y eso porque el "drepa" la lleva en el colectivo de él.

Comprendí que tenía que hacer algo si no quería quedar pagando como un chabón.

—En ese caso —le dije a la pituca tomándola de una manito— nosotros también debemos anunciar nuestro compromiso ¿no? Iremos de luna de miel a África y luego viajaremos con Frank Sinatra en su jet particular... — Todo esto lo dije como si fuera Bonave-



me causaba mucha gracia, que digamos.

—Usted dirá, muchacha — le dije canchereando. Como estábamos en una whisquería del barrio Norte, la pituca pidió un "scocht". Para no quedarme atrás, pedí otro, mientras sumaba los ticks, porque últimamente, con el jovial Speranza, nos están dando cada paliza de órdago, en el llamado circo palermitano.

—Te cité aquí —comenzó diciendo la mini— porque dentro de un rato llegará una señorita llamada Graciela, que vos conocés muy bien, y...

—¡Pare muchacha! Pare que todavía no levantaron las cintas — la atajé, cuando comprendí lo mal que venían las cosas.

—¿No te gusta el tema? — me preguntó la muy venenosa.

—No se trata de que me guste o deje de gustarme; además, sé dar la cara cuando llega el momento... —y antes que pudiera seguir hablando, ví que la morocha Graciela entraba al local, pero... ¡con otro plomo del brazo!

Confieso que me quedé frío; ésta no me la esperaba, si bien reconocía que me la tenía merecido.

—El señor Calígula, el señor Totó

el lío se acercaba por otro lado. Fue cuando la pituca —que estaba nerviosa— tiró el primer tiro al aire.

—¿No te parece, Cali, que debemos formalizar nuestras relaciones? — dijo como aldescuido. Las antenas de Graciela se pusieron alertas.

—Me parece que éste no es el momento — dijo tratando de sacar al corner; pero María de las Victorias quería definir el partido ahí nomás.

—¡Al contrariol Me parece que éste es el momento apropiadol — dijo, para agregar enseguida, con voz cortante:

—Además, la señorita Graciela también anunciará su compromiso con el señor Totó del Puerto ¿no?

No lo van a creer, pero sentí como si me hubiesen baleado por la espalda, pero como el calavera no chillaba, me las aguanté piola.

—Me parece bien, y los felicito a los dos — les dije, mientras la miraba a la Graciela fijo. La morocha bajó la vista.

—Sí —comentó la morocha—. Tenemos pensando con Totó, casarnos para el 68, e ir a Suiza en luna de miel...

¡Mirá la cosa esta! ¡A Suiza en luna de miel! Si de Vicente López nunca pu-

na anunciando que va a matar al negro. La Graciela no se pudo contener (¡Si la conoceré!). Y engranó con todo.

—¡Andá! ¿Vos con Frank Sinatra? Con los únicos que podés salir es con esos tipos del Dock, porque los tenés engrupidos...

—¡Un momento señoral No se meta con el clán del Dock porque aquí se arma...

El plomo "IN", para mal de él, se quiso hacer el Batman y sacó la trucha por ella.

—¡Respete a la señorita o se la hará respetar yol — dijo a los grititos. Lo único que me faltaba: que este plomo me viniera a gritar.

—¡Cállate, flan a la vainilla! — le dije, mientras me arrimaba. La morocha se puso en el medio.

—¡Dale! ¡Hacéte el pesado ahora! — me dijo. Me di media vuelta y me fui. Con las mujeres no conviene discutir, y eran dos y medio contra yo solo...

Agarré para el lado del Dock, mientras lamentaba mi mala suerte. Las dos minis se habían unido para amargarme la vida... ¡Qué mal viven los "buscas"!...

LAS AVENTURAS

DE BOBY

THONTOLO

AGENTE "CASI" SECRETO

¡QUE BUENO!... LA FUE DE TRAPECISTA...

Todos vivimos haciendo equilibrio — hasta Alberto "Boca" Armando — pero lo que le pasó al imfradotado de Bobby cuando la quiso ir de trapecista en un circo... ¡fue de novelal...

ilustró GOVIO imaginó LALO REY

Todas las cosas tienen su explicación, pero lo que nunca tendrá explicación, es por qué el comandante Sabañón, no lo defenestró del todo, al agente "casi" secreto Bobby Thóntolo, aprovechando que ahora, está la moda de los "prescindibles" ¡hay cada raje...!

Por eso, cuando esa tarde, el agente 0-1, que no es otro que Bobby, se presentó en el despacho de Sabañón para recibir instrucciones, temblaba como arquero cuando Tarabini va a patear un penal.

—¿Usted me mandó a llamar mi comandante? —preguntó Thóntolo ingenuamente.

—¿Y qué le parece? —tronó el otro y no tan ingenuamente.

—¡Por culpa suya me llamaron de las altas esferas del gobierno para ver qué estábamos haciendo! —siguió gritando. Aquí Bobby ya temblaba más; algo así como si fuera número 11 en poder de la pelota y viniera Simeone a marcarlo.

El comandante tomó un "colocado" y se puso a fumar ávidamente, tratando de calmar sus nervios.

—¡Siéntese y escuche bien lo que le voy a decir!

Bobby se sentó en la puntita del sillón, igual que en esos asientos del coactivo donde hay cuatro gordos y uno es el quinto.

—Me enteré que el hampón internacional Mister Trueno, puso un circo por el lado oeste de la ciudad —comenzó diciendo, pero Bobby tuvo la ocurrencia de interrumpirlo.



—¿Un circo? A lo mejor se regeneró y le quiere hacer la competencia a Marrone...

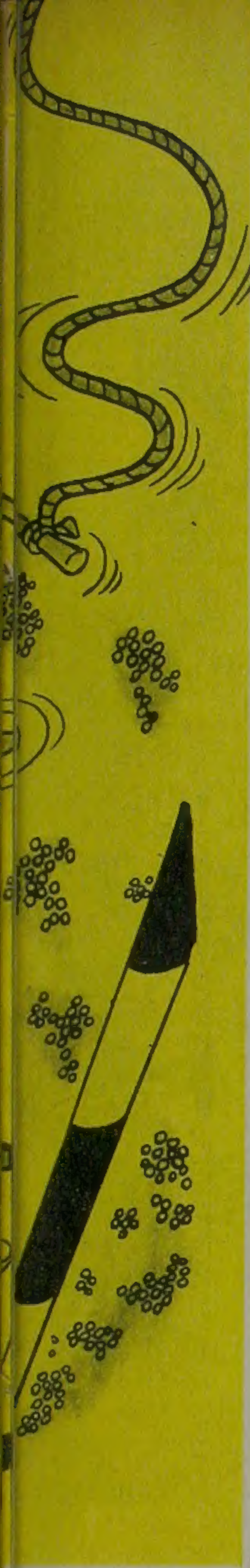
La mirada de Sabañón casi lo fulmina.

—¡Puso el circo para ocultar sus verdaderas actividades! ¿No se aviva?

La verdad que Bobby Thóntolo no se aviva más.

—Usted tendrá la misión de llegarse hasta ese circo, y tratar de averiguar en qué líos anda este Trueno. ¿Estamos?

Bobby movió la cabecita como diciendo que sí, y luego de saludar se mandó a mudar. Siempre le habían gustado los circos, y ahora tenía la oportunidad de estar en uno de ellos. A lo mejor por ahí, todavía se conquistaba a la ecuyere, lo cual era probable: siempre que lo usara a él como caballo, que por suerte era bastante.



Al otro día por la noche, apareció por el circo. Tratando de entrar lo más disimuladamente posible, sacó entrada. Después pasaría el vale a la comandancia, claro que un poco "inflado", como hacen todos los que pasan vales.

Se acomodó junto a un grupo de pibes que comían chocolates a destajo. Por ahí salieron los payasos, y Bobby rió de buena gana. Al rato, Bobby comprendió —¡por fin!— que ahí en ese lugar no iba a averiguar ni medio.

Caminando con disimulo, y aprovechando que se iniciaba el número de los trapezistas, Bobby fue para el lado de la pista, para ver si podía llegar hasta los camarines. Fue entonces que se le acercó el maestro de pista, y confundiéndolo con un payaso —figúrense la pinta que tendrá Bobby— lo obligó a subir a un trapecio antes que entraran los verdaderos trapezistas.

—¡Vamos! ¡Arriba, rápido!

Bobby comprendió que si negaba lo iban a descubrir, y como de chico siempre le gustaba subirse al trapecio de la plaza, aquí hizo lo mismo; con la diferencia que el trapecio de la plaza estaba a ras del suelo, y éste, más bien estaba a varios metros —casi diez— del suelo.

Cuando Thóntolo comenzó a balancearse, el estómago se le puso un poco raro. Dos payasos que lo esperaban en una plataforma, le gritaban que saltara. ¡Má, qué iba a saltar! Estaba agarrado como con cemento al trapecio!

El público lo miraba y se reía, creyendo que formaba parte del espectáculo, y aunque no formara, la verdad que era un espectáculo verlo. A todo esto, Mister Trueno alertado por las risas desusadas del público, salió a la pista a ver qué pasaba.

—¿Y qué hace ese ahí arriba? —preguntó furioso.

—Creí que era un payaso y lo hice subir —se disculpó el maestro de pista. Mister Trueno sonrió cínicamente.

—No es un payaso, pero no le falta mucho; este tipo es agente secreto y lo mandó Sabañón para que me vigilara... ¡Já! ¡Já! ¡Ahora le daremos un escarmiento! —dicho lo cual se dirigió a un costado e hizo subir

más el trapecio, casi hasta hacerlo llegar al techo de la carp

Las patitas de Bobby agitándose en el aire, daban risa; pero al pobre Thóntolo, no le causaba ninguna gracia. Trató de resistir todo lo posible, hasta que sus pobres manecitas dijeron basta, y se vino en "banda" desde arriba.

Bueno; lo que pasó después es demasiado trágico como para entrar en detalles: digamos tan solo, que al balancearse durante la caída, fue a parar encima de una señora gorda que miraba el espectáculo. El grito que pegó la gorda, al sentir caer a Bobby sobre su abdomen —bueno, barriga, hablemos bien— fue de antología. Muchos creían que sonaba la sirena del diario por algún lío internacional. Pero a Bobby no le fue mejor; si bien en la caída, la sacó barata,

LA TIJERA DE DELFOR

¡QUE LINDO ES ESTAR DE NOVIO!

Hablar de los novios, es tarea simpática, porque en sí, los novios son siempre simpáticos. Y uno —¡hombre al fin!— no puede de dejar de recordar aquellas épocas, en la cual la esperábamos a la salida del liceo y luego la ayudábamos a llevar su manual y el libro de historia.

Los novios de ahora —como los de antes, como los de siempre— creen que nunca nadie amó más que ellos. Craso error. Desde que este muchacho Sakespeare escribió eso de "Romeo y Julieta", todos tuvimos siempre un algo de Romeo, y le veíamos a ella, mucho de Julieta. Y como aquel trágico romance, el nuestro también tuvo un fin triste, claro; no del mismo modo que el célebre, pero lo mismo doloroso para nosotros. Ella prefirió casarse con el hijo del boticario que tenía un Ford último modelo. Desde aquella época le tomamos bronca a la marca, y que nos perdone Armando...

Por lo general, el primer amor de adolescente, no llega a cristalizar en el matrimonio; por eso se escriben después tantos boleros dedicados a la primera novia. Para el tiempo y uno la idealiza, guardando de ella la misma imagen; olvidando que ella también engordó y ya no es aquella frágil muchacha que tanto nos hacía emocionar. Aquello que antes era un "kilo", ahora son varios kilos...

El beso a la primera novia, tiene un sabor que los años no lograron borrar, y no porque aquel día ella hubiese comido ensalada de cebollas, sino más bien, porque siempre el primer beso, tiene un sabor especial. ¿Cuál? Nadie lo puede definir. ¿No es cierto?

Pero la emoción más grande de aquella época, fue cuando nos pescó el padre de ella mientras le hacíamos arrumacos en la plaza. Si escapar es cobardía, debemos reconocer que en ese momento, fuimos bastante cobardes, aunque nos quisiéramos consolar diciéndole que nos fuimos para no comprometerla a ella.

Otro recuerdo imborrable fue cuando nos presentó a la madre de ella, y la buena señora nos entró a mirar de arriba abajo, mientras con la mirada, creímos leerle: "y con este tipo se va a casar mi hija?"

Son todos recuerdos, que si bien no están muy lejanos, lo mismo nos emocionan. ¿La verdad? ¡Qué lindo es estar de novio!

¡Y CUANDO SE QUISO
HACER EL LOCO, LO
SERVI DE UN DERE-
CHAZO!...



—¡Dale nene! ¿Quién sos? ¿Bo-
navena...?

¡AHÍ VIENE EL TIPO QUE
LE PEGUÉ, MEJOR ME
VOY PORQUE NO LE
QUIERO PEGAR DE
NUEVO!...



—¡Sí, andáte que si te agarra te
mata! ¡Já! ¡Já!

**¿SABES COMO
LE DI,
NO...?**

¿SABÉS COMO TE VOY
A DAR SI TE AGARRO
AFUERA, NO'?...



Por TOÑO GALLO

—¡Apuráte! ¡Dale un abrazo que ahí viene
el referí!

¡MIRA' CÓMO ME DEJASTE
EL COCHE! ¿PORQUE
NO TE BAJÁS QUE TE
ROMPO TODO?



—¡Cuidado viejo! A ver si te hace
caso y se baja...

¿QUÉ TE
PASA A VOS?

BUENO, MEJOR
DEJEMOS LAS COSAS
COMO ESTÁN QUE SE
ARREGLE EL SEGURO



—¡Tenés razón! Dejá que lo arre-
gle el seguro o te desarreglan a vos...



LA PAGINA ROSA

Por la Chonga JUANA

Salud mis queridos!!!! Salud y Felicidades. Porque este mes es realmente un mes rosa ya que lo pasamos saludando a todo el mundo, deseándoles felicidades, buen fin y mejor principio y todas esas otras cosas por el estilo que son tan propias de la época. Por eso, para no dejar de ser chongos, vamos a ocuparnos de todas las fases que hacen al problema:

FELICITACIONES ROSA:

El hecho de saludar con felicitaciones a todos los amigos, parientes y demás deudos es totalmente ilógico y fuera de época. Piensen bien mis queridos... Los felicitamos por haber cumplido otro año más??? Acaso quiere decir que no les teníamos confianza para llegar a la meta???

Otra anormalidad es el desearles Felices Fiestas. Sí, porque con eso pueden suponer que le deseamos que pasen bien el festejo y después que se las arreglen como puedan... Por eso mis queridos, y queridas, les ruego que hagan lo posible por ignorar estas fechas que pueden tornarse en comprometedoras.

A lo sumo, los fanáticos pueden decir simplemente... "Albricias"...

VERANEO ROSA:

La espontánea y desinteresada colaboración de los chongos del volante de las líneas 226, 407, 404 y 107 han logrado congregarse en Saint Tropez el más incesante y espectacular desfile de veraneantes rosa. Los queridos de la 404 han designado al buenazo de Franchi San José para desempeñar las funciones del bañista honorario. La medida es reconfortante, pues el elegido tiene la particularidad de ser tan puro que de ninguna forma puede llegar a contaminar las aguas. Gracias mis queridos perfumadores de boletos.

CORREO ROSA:

Cuando una es tan sincera como lo soy yo, puede llegar el momento en que se torna cruel sin desearlo. Por eso no te contesté antes mi querido chongo Alfreddito Giorgi de esta Capital. Pero superado el trauma voy

a dar respuesta a tu atenta carta:

Mi tesoro, adorado Alfreddito:

Tu tienes una imagen equivocada de la vida, debes comprender que tu vida es tan importante como la de cualquier otro chongo. Y entonces, sacando pecho y alrando la frente salir a jugar tu destino de chongo pálido, contra todo y contra todos. Hazen falta muchos Chirolitas para vencer tu astucia. Pero tu has perdido tu apoyo, tu consuelo, tu amor. Tu talón de Aquiles. Si Aquiles se alejó de tu lado y su vacío no lo pueden ocupar ni todos los Mesuvasi e Iervasutti del mundo. Tu drama no es el primero ni será el último en la lucha del corazón contra la mente. Haz resurgir tu idea de progreso, quema las cartas donde te juró amor Aquiles... y conságrate en cuerpo y alma a otro amor. Porque la vida es una sola y no la podemos desperdiciar: Tuya Juana.

CHONGOS AL VOLANTE:

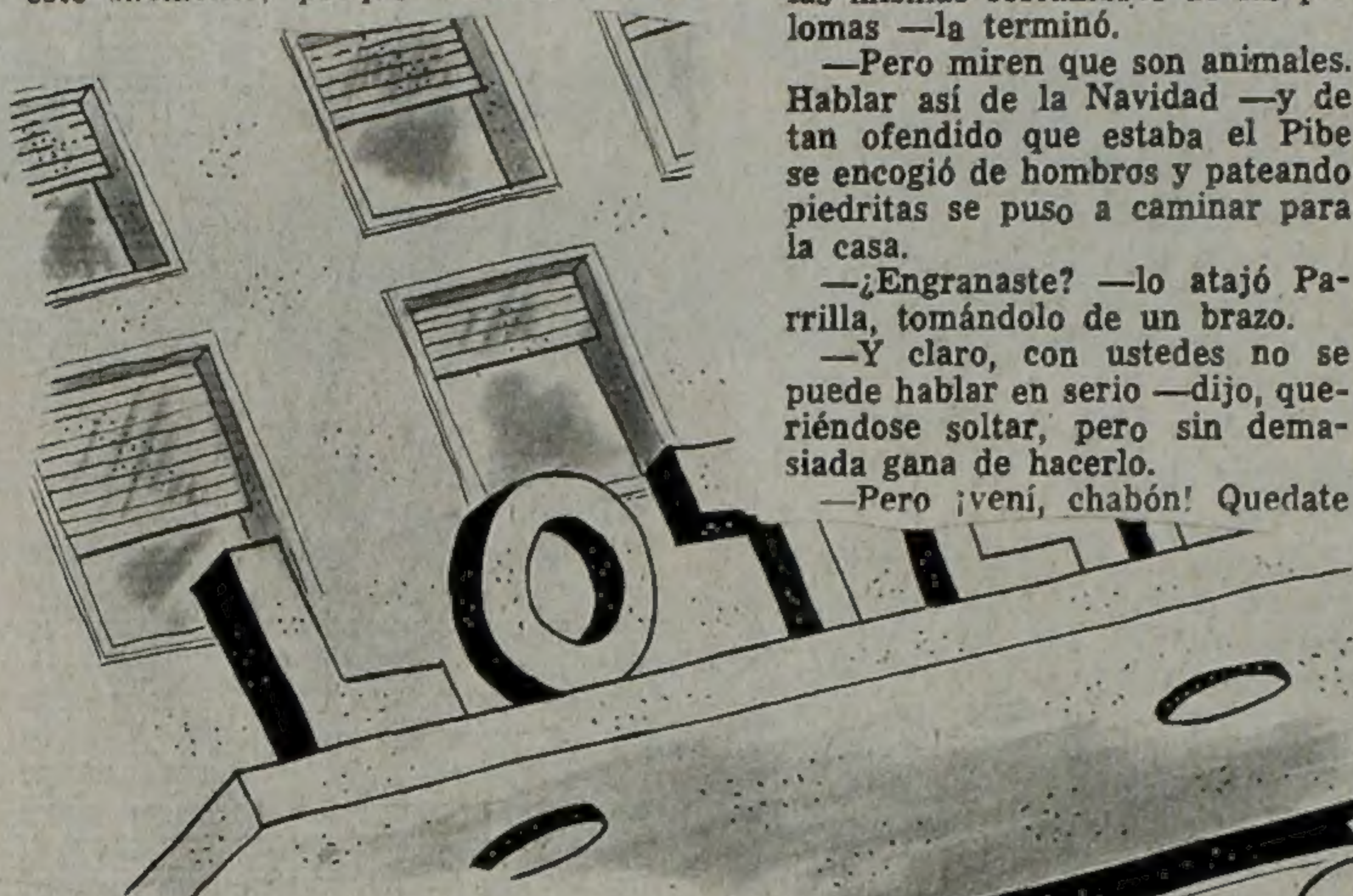
Tengo que hacer un llamado a la reflexión al querido chongo del coche 12 de la línea 38. Este querido, olvidando sus obligaciones estaba con el coche fuera de recorrido, detenido en Centenera y Barros Pazos, lejos de Belgrano, de Constitución y del corazón de todas las chongas que suspiramos por su amor. No mi querido, lo que haces está muy mal. Con los sentimientos no se juega, está bien que nos cobres el boleto cuando viajamos, pero en cambio está muy mal que nos dejes plantadas cuando vamos a verte. Juicio, por favor. Limpia los lentes ahumados, recorta tu precioso bigote... y ven a buscarnos mi tesoro!!!

BUENOS AIRES SIGLO XX

por JORGE CHAO

...PREPARANDOSE PARA EL "GORDO..."

El año, con el correr de sus días, semanas, meses, nos muestra las distintas caras de la vida. Algunas, felices, alegres; otras, esperanzadas; no falta tampoco la fulera, la amarga. Claro, que éstas no son las que vienen al caso en este momento, porque estamos en la



etapa de las esperanzas. ¿Dije esperanzas? No, perdóname, hermano; ésta es la etapa de los sueños, casi del delirio. Porque se acerca el momento en que al compás del bolillero entre a bailar el "gordo de Navidad".

—El "gordo de Navidad" es ése de barba blanca que reparte los juguetes, ¿no? —preguntó el Flaco Parrilla, dando cauce a su sabiduría.

—No, gil. Ese es Santa Claus, el que te deja los regalos en las medias —lo corrigió el Pibe Pitín.

—Ja... ¡A mí no me puede dejar ningún regalo en las medias! —retrucó Parrilla.

—Oia... ¿Por qué? —se extrañó Vareleta.

—Porque seguro de que todo lo que ponga se me cae por los "ujeros" del talón —completó el Flaco.

—No se dice "ujeros". Se dice agujeros —corrigió paternalmente el Pibe.

—"Ujeros" o agujeros, se me van a caer lo mismo... —y mostró una papa que por lo menos alcanzaba para tres pucheros y un guiso—. Las que tienen suerte son las minas... Con semejantes medias que usan...

—Pero ¿vos te pensás que eso tiene algo que ver, El pasa con su trineo que tiran los ciervos... Va por el aire..., ¿sabés, —se entusiasmó Pitín.

—¡Ja! ¡Qué suerte! —apuntó Vareleta.

—¿Suerte de qué? —dijo el Flaco.

—De que los ciervos no tengan las mismas costumbres de las palomas —la terminó.

—Pero miren que son animales. Hablar así de la Navidad —y de tan ofendido que estaba el Pibe se encogió de hombros y pateando piedritas se puso a caminar para la casa.

—¿Engranaste? —lo atajó Parrilla, tomándolo de un brazo.

—Y claro, con ustedes no se puede hablar en serio —dijo, queriéndose soltar, pero sin demasiada gana de hacerlo.

—Pero ¡vení, chabón! Quedate

piola que tenemos que hablar del billete —y con esa persuasión que solo en los amigos de ley se encuentra, lo hizo volver a la esquina como si nada hubiese pasado.

Y es que ya se había olvidado todo. A un porteño le hablás de la lotería de Navidad y se le esfuman los problemas. Porque para él esta lotería es un culto, un tributo más a la Navidad.

Entonces, en esta volteada se te juntan todos, los que juegan todas las semanas, los que solo lo hacen de vez en cuando y además... los que nunca jugaron.

Cada uno tiene su cábala, su teoría. Están los que sueñan un número y lo entran a buscar como desesperados; los que se lo hacen elegir al pibe de seis meses, que encima de seguir teniendo un vie-

jo pobre, a partir de ese momento va a tener que cargar con la culpa de no haber sabido elegir el número premiado, y así por el estilo.

—Viejo, anoche soñé que me caía del piso 13 de una casa de departamentos... —nos dice nuestra mujer a la mañana.

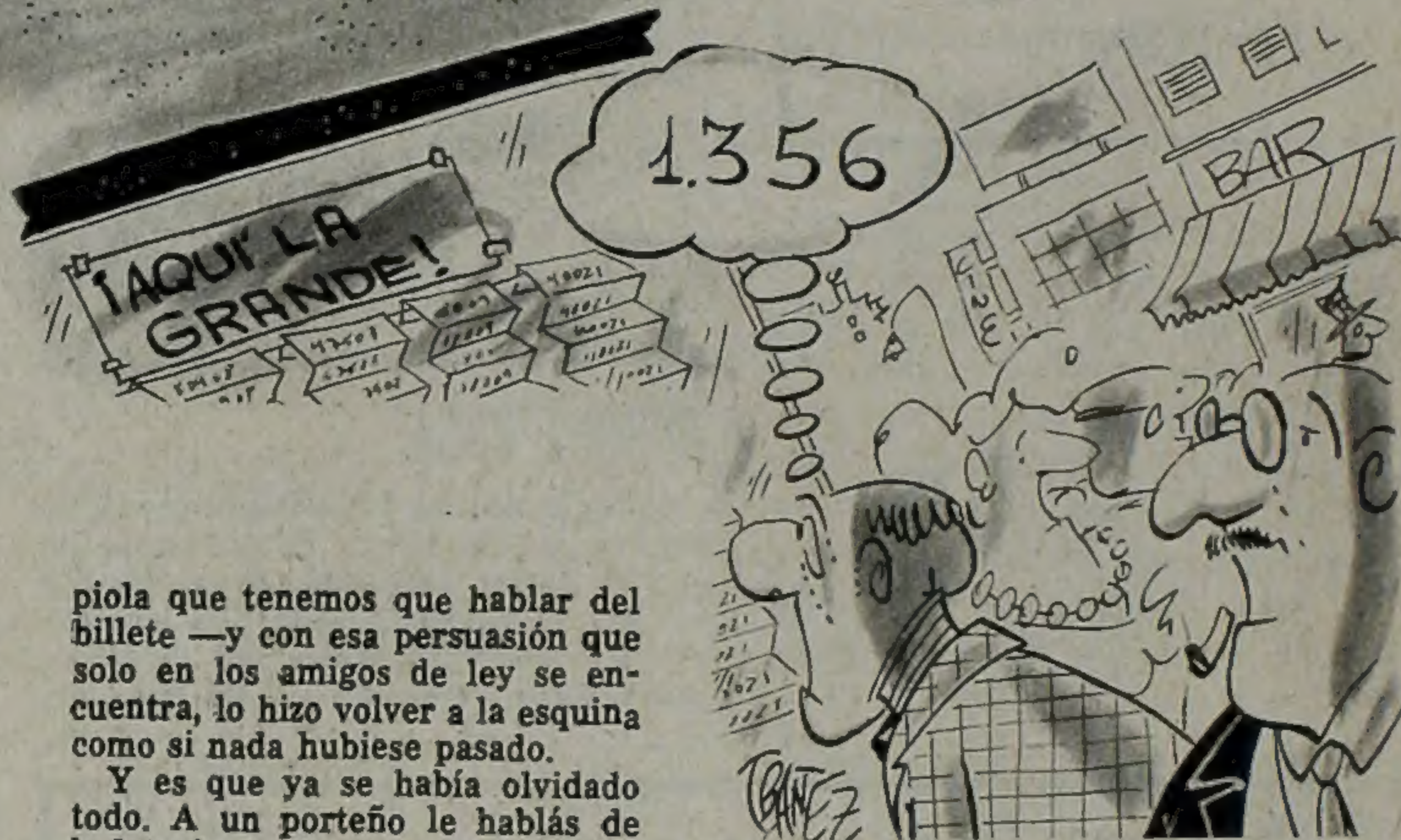
—Piso 13... y caída..., tenemos que comprar el 1356. Porque caída es el 56 —nos entusiasmamos.

—Y desde ahí en adelante ya no tendremos un minuto de tranquilidad hasta que del bolillero haya salido el premio que, claro está, siempre le toca a otro.

Pero estas dificultades son cosas del oficio, hasta te diré que uno más que sufrirlas las disfruta, las paladea, las vive. Se siente tan compenetrado con el sorteo que hasta le parece que los pincharratas que cantan los números son hijos propios..., aunque después a veces los llama hijos de otro.

Eso es lo lindo del fin de año, de la Navidad. Antes éramos los únicos, ahora, como en todos los buenos negocios, salió la competencia. ¡Así hoy podés elegir la Nacional, la de Santa Fe, la de Córdoba, la de Tucumán y hasta la de Santiago del Estero!

Cada una te ofrece algo distinto, juegan a ver cuál te deja más guita. Y están errados. Todos equivocados. Porque ni vos, ni yo, ni nadie pensa-



mos en la guita. Antes que eso está lo otro.

Sí, recibirte de bacán por el gusto de serlo y mostrarle al barrio cómo echaste buena, hablar por radio, que vengan los de televisión a casa..., todas esas cosas que no son el vento puro, sino que tienen algo más. Una cosa así como un perfume...

Pero como hay que saber comprender a los demás e integrarse a la sociedad..., decime, hermano... ¿qué número te gusta? Y no te vayas que el domingo le vamos a seguir sacando el cuero al "gordo de Navidad"...

INFORMACIONES PARA PLAY BOYS

EL

ARTE DEL CAMELO

Llegar a realizarse como "play boy" es un arte, y dentro de este arte está lo más importante: el camelo. Si bien esto se usa en todos los ambientes —ahí lo tienen a Bonavena y a Pinky—, la verdad que entre el elemento "play-boyesco" tiene sus más fervientes adeptos. Veamos entonces cómo hay que usar el camelo para promocionarse y no volverse "plomo", qué a todo se llega cuando no hay clase.

1) No se "carbonice" con las minis, diciendo las boberías que dicen todos. Hay otras frases de más efecto, que a ellas les encantan. Por ejemplo: mírela fijo y díglele con voz firme: "Nena, vos naciste para el amor". O sino: "Me gusta tu piel". Hay más, pero con estas dos pueden ir tirando un tiempo, siempre que no abusen.

2) Ponga siempre cara de aburrido, como quien está de vuelta de todo; así como mira Maneco Bordeu, que mira como si oliera mal. A las minis les gustan los hombres problemizados y siempre quieren arreglarnos las cosas.

3) No hable mucho, sino lo necesario; los estómagos resfriados, que cuentan todo, se "queman" porque ellas piensan —con justa razón—: "Si este tipo tiene el paladar flojo y larga todo, lo mismo hará después de conocerme a mí...". Además, para decir pavadas siempre hay tiempo.

4) Vaya sobre seguro; eso de tirarse con todo y después resulta que la balsa hace agua es fulero. Espere que ella se deschave primero, y luego ataque, pero sin mucho entusiasmo. A ver si todavía se cree que uno está desesperado.

5) Finalmente —hablamos siempre del camelo— lo mejor es hablar, como al descuido, de las estancias que tienen nuestros parientes por el Sur. Nadie le va a preguntar en concreto dónde las tienen, pero si alguno pregunta, no le conteste; queda bien no contestar. Es "IN"...

Este buen señor es un play boy en alto nivel, que se vistió así para asistir a un happening. Lo que lleva en la mano es un telescopio para ver a las minis que toman sol en las terrazas. ¡Ah, bandido!



Estas "samicas" son especiales para play boys, o malo es que por ahí lo "cargan" y a tener que entrar a repartir. Por lo demás, hay que tener personalidad...



¿Ven? Aquí el asunto ya no camina. Con esta camisola, sí que va a tener que andar a las piñas. Déjela que las usen los "rosas". A ellos les encantan estas cosas...

SIGAMOS CON LA "PILCHA"

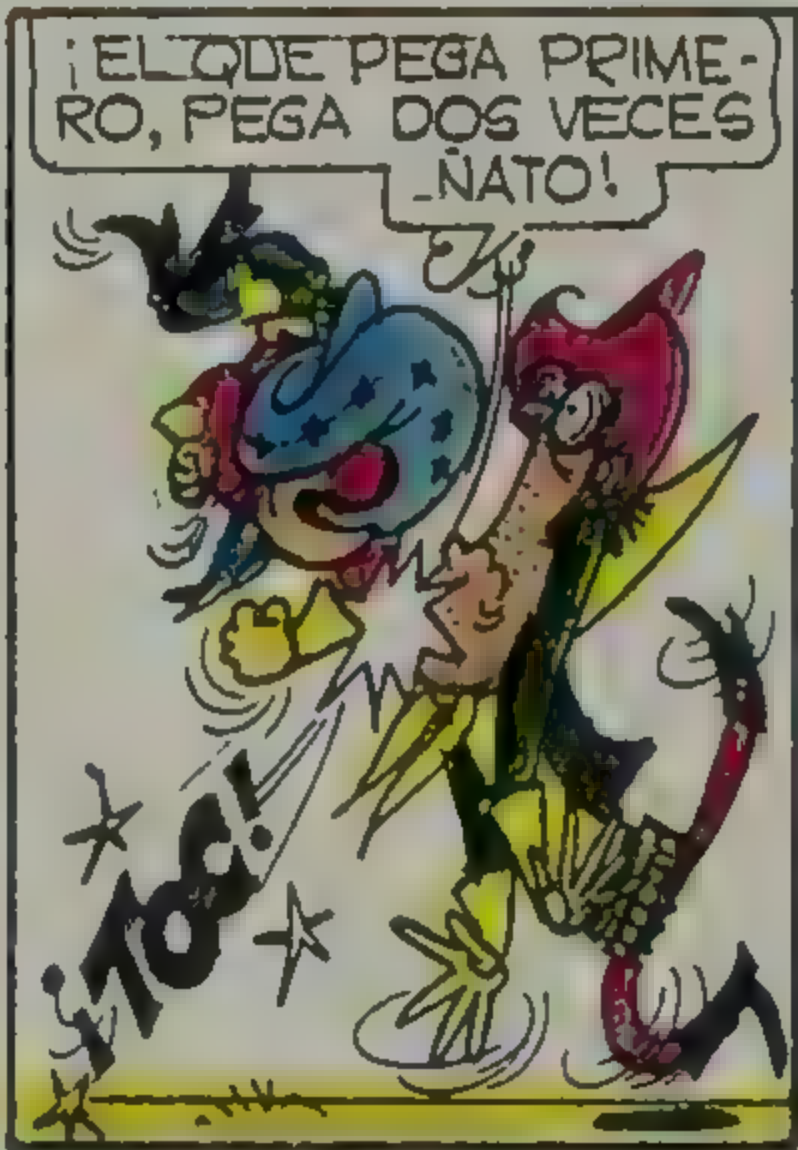
El rubro "vestimenta" es lo más importante en todo play boy en actividad. Claro, no todos tienen la "guitarra" de Onasis "junior", que en lugar de contar la "guita" la pesa... Pero lo mismo, aunque uno la "yugue" con el salario mínimo, hay que andar bien de carrocería.

Ahora hay unas chombas livianas, que sin llegar a ser "rosas" están bien de hombres. Con una chomba de éstas uno se ahorra camisa y saco y da aspecto deportivo. Si por ahí no lo dejan entrar a uno de estos lugares llamados exclusivistas, no se malogre. Dentro de poco lo van a llamar.

¡NUNCA!... ¡jamás, se le ocurra ponerse un medallón colgando del pescuezo. Hará reír y perderá clase. Lo de la medallita clásica, si bien todavía no es "carbonizante", mucho no le falta.



RINGO Y RANGO

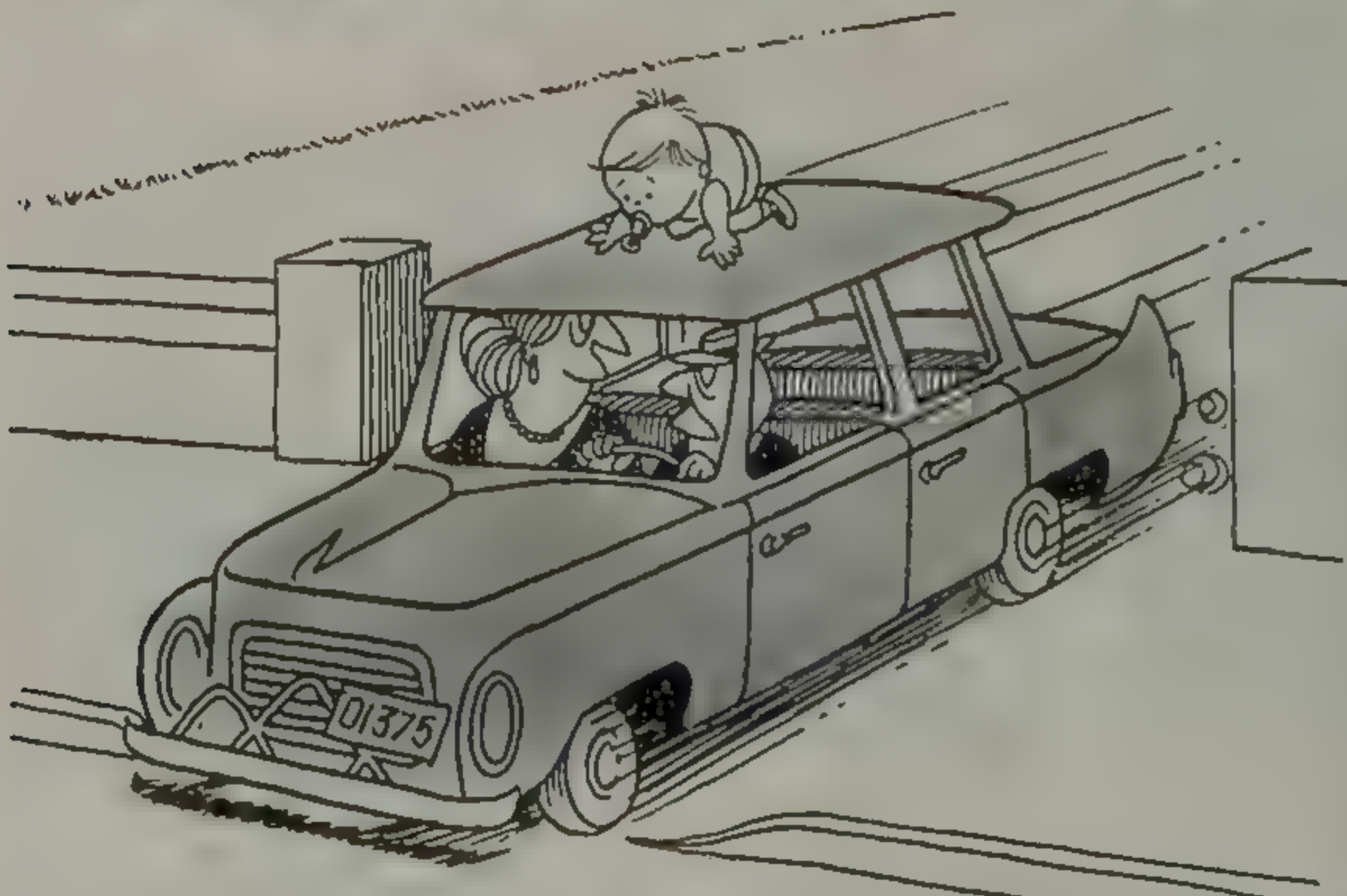


PUCHI





Servicio domestico



—Ahora con esa niñera que contratamos para que cuide a Cachito, podemos salir a pasear sin preocupaciones.



—Desde que le desconté del sueldo, las roturas, cuida un poco más las cosas.



—Conseguí nueva mucama pero no me preguntés el precio que tuve que pagar por ella.



—Querida... ¿recuerdas a Esther... aquella mucamita nuestra, tan cariñosa ella?



—¡No vaya a usar mis vestidos durante mi ausencia, oh!



—¿Por qué se te ocurre pensar que mi marido se la pasa bien en casa?...

¡SE VIENE EL MUNDIAL DE PLOMOS..!

Ya sobre el final del Primer Campeonato Nacional de Plomos —a Ringo no lo para nadie— anunciamos ya, para dentro de poco, la iniciación del Mundial de Plomos, para el cual tenemos prominentes figuras en todos los ámbitos.

—Va a estar muy reñido —nos dijo el plomísimo Ben Molar, ganador del Metropolitano, y que por lo visto aspira a ganar el cetro mundial. Para esta competencia, uno de los Plomos más promocionados es el incomparable Xavier Cugat, que se hizo millonario con su ritmo centroamericano, lo cual le permitió coleccionar perritos "chihuahua" y esposas en estado adolescente. ¡Feliz de él!

Otro de los Plomos internacionales con mucha chance, es Frank Sinatra, que tiene tantos dólares que ya aburre. Pero nosotros tenemos una hija: el maquiavélico Stanley Rous, capo de la FIFA, y que a nosotros no nos puede ver. Le correspondemos atenciones: aquí tampoco lo podemos ver, y que nos disculpe.

Mientras tanto, ya entramos en las dos fechas finales del Nacional, y el exuberante Ringo Bonavena marcha primero con todo, y no creemos que lo puedan alcanzar, si bien Libertad Leblanc no pierde esperanzas de ser la primera mujer Plomo de nuestro medio. Allá ella.



Esta criatura que acompaña al plomitisco Xavier Cugat, es su última esposa. A juzgar por la foto, al músico le interesa más su perrito. ¡Así le irá también en el aspecto conyugal! Especialmente si la pasea con esta vestimenta...

SE ACERCA EL FINAL

1º — Ringo "Lo mato" Bonavena	20.901
2º — Libertad "Sexy" Leblanc	20.899
3º — Ben Molar (Cantante un tango, Ricardo)	20.896
4º — Alberto "Boca" Armando (Se la jugó con Silveyra	20.888
5º — Roquiño Accavallo (¡Qué malas son las escaleras)	20.881
6º — Alejandro Romay (Siempre dice que trae a Sinatra)	20.879
7º — J. J. Pizzuti (No le importa el Nacional)	20.877
8º — Pipo Mancera (Le puso más taco a los "tarros")	20.869
9º — Antonio Carrizo (Ya no sabe qué poner en el programa)	20.866
10º — Leo Vannes (No quiere figurar, pero lo mismo es plomo)	20.861
11º — "Chango" Cárdenas (Con ese gol tiene para rato)	20.859
12º — L. Barujel (No le importa lo que escriben de él porque no sabe leer)	20.857
13º — Calígula (¡Qué mal viven los burreros!)	20.856

CHISTE PLOMO

UNO: —¡Che! ¿Vos cómo hacés para tener tantos "programitas"?...

OTRO: —¡Bah! Es muy fácil...

UNO: —¿Sí? Contáme... ¡dale!

UNO: —Les digo que soy amigo de Rodolfo-Bebán, y hay muchas que se conforman con la aproximación, en lugar del premio mayor...

LA PAGINA VERDE

Por el LORO PIRULO

Estamos en la temporada en la cual los hombres no necesitan coramina para activar el corazón ni beber whisky para aumentar la presión. Basta ver a esas criaturas pasear por la playa con las "mini-bikinis".

LA PALABRA DE MODA

Ahora todo el mundo habla de erotismo. En las gacetillas de todas las películas, siempre se menciona esta palabrita clave. Sin embargo, el erotismo es tan viejo como el mundo, y si no averigüen qué pasaba con las brujas, allá por la Edad Media, en que las quemaban porque incurcionaban en el erotismo. En cambio las "brujas" de ahora se cansan de acumular monedas de todos los países. Ahí tenemos a la última: Raquel Welch. Más bruja, imposible; más erótica, tampoco...

FILOSOFIA VERDOLAGA

Las mujeres acusan a los hombres de pensar siempre en una sola cosa. Lo que pasa es que ellas piensan lo mismo, solo que lo disimulan...

Por lo demás, claro que los hombres piensan siempre en una sola cosa: si no fuera por eso todo sería muy aburrido.

Pero pensar en una sola cosa tiene sus inconvenientes: sale muy caro después...

CHISTE VERDE

Dijo una: —Yo jamás entraré en el departamento de un hombre solo.

Y le contestó otra: —Yo tampoco; a mí también me gustan los chalets con pilota...

CORREO VERDE

Tito Panquique, de Merlo: Nos pregunta qué hay que hacer para recibirse de "piola" con las minis. Muy sencillo Tito: primero hay que tener "tela", porque si no andás con chequera ¿de qué piola me hablás?...

PREGUNTO UNA

—¿Te parece que con este pantakón stretch los hombres me van a mirar?

Y LE CONTESTO OTRA

—Mirar, te van a mirar, pero no será precisamente tu cara...

NOVIOS VERDES

Hoy en día, los novios están muy avivados, según opinión de las madres de las novias; por eso a sus chicas, apenas si las dejan "zaguear" un poco. Sin embargo las hijas se arreglan para jugar alguna vez de visitante; por eso cuando ellas dicen que van a la casa de la tía, nadie se lo cree. Lógicamente, esto todavía pasa en las familias subdesarrolladas, porque en otro ambiente, la nena sale y dice hasta mañana...



Si alguno piensa que insistimos con esta infartante Raquel Welch, porque estamos loquitos por ella, no se equivoca. ¿Por qué? ¿Usted no?...

CUENTO VERDE

La minifaldera "pop", subió a su tronco deportivo y se fue para el lado de Palermo, donde se efectuaba una "picada". Varios "plomos" chongos se aprestaban a correr. La minifaldera se ubicó en primera fila y largó con todo.

A las tres cuerdas, y en pleno "villa cariño", el motor dijo basta y se quedó varada. Un tipo que andaba por ahí dando vueltas porque su mini, se había ido, se le acercó:

—¿En qué te puedo ayudar? —le preguntó solícito.

—¿Entendés algo de motores?

—Ni medio —se sinceró el otro.

—Entonces subí que vamos a charlar, por lo menos no voy a perder la noche —le dijo ella haciéndole lugar en el asiento. ¡Y después hay gente que se tira contra las "picadas"!...

TERROR

CUENTO DE TERROR

Era una noche que lloraban los violines, los bandoneones, los veladores, todo y todos lloraban como locos, porque el desgarrante llanto de aquella mujer a todos conmovía y a todos estremecía.

Desesperada, obsesionada, la esposa trataba de encontrar un buen afinador, el mejor de todos. Una y otra vez lo intentaba y una y otra vez fallaba, gastó sus ahorros, sus horas de descanso, sus esperanzas... pero su lucha era inútil, no conseguía el afinador que pudiese poner término a sus problemas.

Y el afinador le era imprescindible, la única solución posible, porque hasta ese momento no había logrado hacer sonar a su marido y con una buena afinadita, en una de esas... quién sabe... ¿o no?

CORREO HORROROSO

Me escribió un vampiro de la provincia de Santa Cruz, José T. Chupa. Se queja esta alma sufriende de las continuas frustraciones que debe sufrir en su oficio ante lo riguroso de las condiciones climáticas, ya que no puede extraer sangre por estar congelada, con el agravante de que de esta manera no hay plata que alcance para comprar dentaduras postizas, porque con el apuro uno no puede dejar de mordel... ¿o sí?

¡CRASHHHH!

El ruido seco y sordo era la gran manía de aquel fullback, su más preciada melodía, su mejor deleite era escuchar el ruido de las canillas al quebrarse y de los tobillos al astillarse. Pero un día se le pasó: fue cuando luego del deleite embriagante del ¡crashhhh! que escuchó, quiso pararse y no pudo. Desde ese día en más, para todos fue el "rengo".



escribe ESPARTACO

CASA DE LOCOS

El mundo está lleno de locos, hay más locos que personas y entonces no queda lugar para los que somos normales. Por eso, uno que sabe mucho de esto, ha pedido que se construya una casa de locos, con el piso por techo y el techo por piso, sin paredes y con los placares embutidos en las muelas de los inquilinos. Además se habilitará una planta especial para que moren los fantasmas, porque por algo se asegura que los fantasmas son locos.

Los interesados en anotarse para el sorteo de las dependencias pueden escribir a la celda 454 del hospicio más cercano a su domicilio.

GOLMOS TERRORIFICOS

Que juegues una cena a mano de tu cuadró, y le empaten en el minuto noventa por un penal mal dado...

Que veas un número de la "grande" de Navidad, y no lo hayas podido comprar por falta de "metálico", y que la semana que viene te lo canten los niños "scouts" con los millones...

Que te cite una minifaldera, y que esa noche vengan a comer parientes a casa y no puedas salir...

Finalmente, que te encuentres una cartera llena de plata, y que un vigilante te esté mirando desde la esquina...

DIALOGO DE TERROR

Una gorda y una flaca se encuentran a tomar el té en una confitería. Llega el mozo y junto con la infusión deja una enorme bandeja de masas. La flaca le acerca las mismas para que se sirva la otra, entablándose el siguiente diálogo:

FLACA: —¿Merengues?

GORDA: —No, gracias.

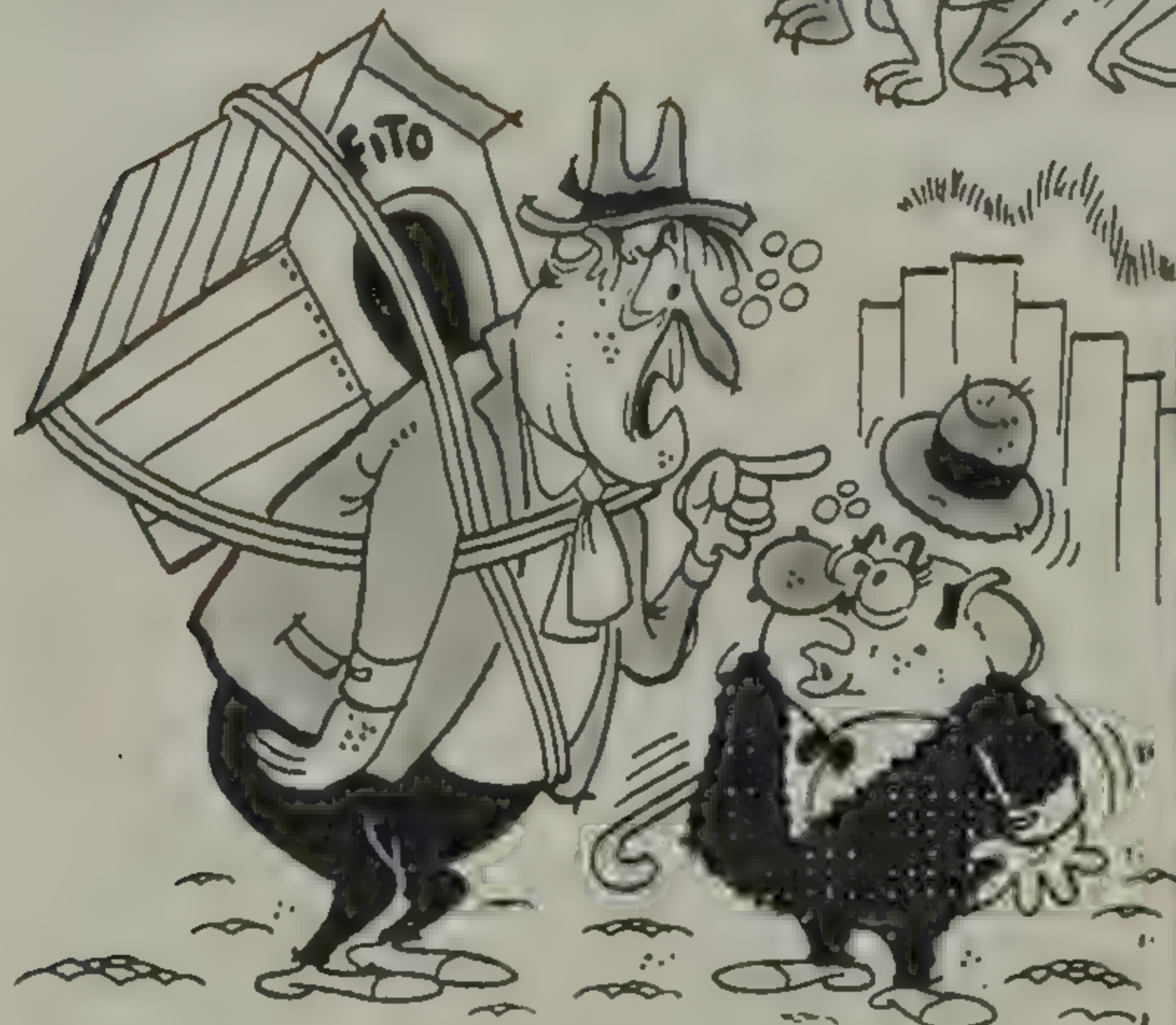
FLACA: —¿Arrollados?

GORDA: —No, gracias.

FLACA (sobradora): —¿Por la silueta?

GORDA (ruborizada): —¡No, diabetes!

—¡Es lo mismo mujer! La gente lo va a entender igual!...



—Cosas de mi señora... ¡para que no olvide comprarle galletitas al perro!



—Le digo que yo no hablé, fue el señor que es ventrílocuo...



—¡Esté bien que lo tengas dominado al perro guardián pero no tenés derecho a abusar de él!



—Estoy desorientado; últimamente mi mujer me trata como a un perro...

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

Esto de cantar, ya es privilegio de millonarios, porque una cosa es cantar en el baño de casa bajo la lluvia, y otra muy distinta es hacerlo en cámaras. Ahí lo tienen al sufrido Raphael, que para cantar una noche de carnaval, pide algo así como 10 mil dólares, que traducidos a nuestros pesitos más o menos devaluados, viene a ser algo así... ¡como tres millones y medio! ¿Qué tal? Por dos "salidas" en una noche, se lleva esa cantidad. Y hay madres que se enojan con los hijos porque se la pasan cantando en lugar de estudiar. ¡Déjelo cantar señora!...

Siguiendo con el tema digamos que los bochos autorales, están trabajando a todo "trapo" buscando el éxito de los próximos carnavales. Lógico: así cobran después por SADAIC. En esta página ponemos otro éxito del plomísimo Ben Molar, que según él, batirá todos los records. Que se le dé.

CON SU BLANCA PALIDEZ

(Ed. Fermeta)

Letra y Música: Brooker y Reid.

Versión castellana: Ben Molar.

El cielo ya no es cielo,
y el sol no brilla más,
y la luna en su desvelo
no tiene a quién besar.

Quedó desvanecida
en nuestro corazón,
la audacia de mirar al sol,
buscando retener,
el paraíso perdido
que se vive una vez,
y se hunde en el olvido
con su blanca palidez.

Dolor de fe vencida
es tu blanca palidez,
y en nuestra despedida
otra vida que se fue.

Es en vano tanto anhelo,
que ni el cielo escucharé
y mis ojos ya vacíos
van rogando sin cesar:

Oye Dios mío, Señor y Juez,
quiero verlo cerca mío,
otra vez muy cerca mío
con su blanca palidez.

Este "portaviones" ganó un concurso de baile. Dicen que quiso cantar pero no lo hizo bien. ¿Y para qué quieren que cante...?

RANKING DEL DISCO

- 1º) CON SU BLANCA PALIDEZ: Juan Ramón.
- 2º) LA BALSA: Los Gatos.
- 3º) PROPIEDAD PRIVADA: Rosamel Araya.
- 4º) EXTRAÑOS EN LA NOCHE: Frank Sinatra.
- 5º) ESTA NOCHE ME DECIDO: Cánfora.
- 6º) LA CARCEL DE SING SING: Feliciano.

SOMBRITA

Por Ibáñez



EN TODAS PARTES

... se cuecen guisotes. La otra semana nos enteramos de que en el hipódromo de Madrid un par de gitanos avivados pasaban a cobrar por ventanilla vales de caballos ganadores. "¡Qué suerte tienen estos tíos!", habrá pensado algún aficionado galaico al verlos acertar todas. Lo malo fue que ellos mismos se preparaban los vales y luego iban a cobrar. Por lo visto, un método seguro para ganar. Lástima que las autoridades se enojaron y los metieron adentro. ¡Qué cosa! No se puede ganar de ninguna forma...



VAMO A LO BURRO



BURROS "FOR EXPORT"

Los caballitos criollos siguen ganando tupido en pistas de América. En una de las últimas reuniones del circo peruano, sobre diez carreras, los burritos de aquí ganaron seis. Como se ve, amplia supremacía. Para la próxima vez vamos a jugar unos vales desde aquí a los nuestros.

¡NO!

De nuevo la afición burrera se volvió a impactar cuando en el ambiente se rumoreó que el "yobaca" Ribereño sería vendido a un clan norteamericano.

—¡Después de lo que hicieron con el inolvidable Forli, no hay que venderles nada, no hay que venderles! —dijo un reo de la popu. Claro, si se ponen con dólares a discreción, ¿quién se puede negar a que se lo lleven? Si por lo menos lo dejaran correr aquí algunas reuniones más...

¿QUE ESPERAN?

Los responsables del noble Gobierno insisten en seguir haciéndolo correr cuando todo indica que lo mejor es ubicarlo en un box del haras para que cumpla con lo suyo. Sin embargo, los "cráneos" creen que podrá seguir corriendo. ¡Allá ellos!...

YA SE ANOTAN...

Varios dueños ya pagaron las tres "lucas" para anotar a sus "yobacas" en los premios clásicos del 68. Por lo pronto, tienen tiempo hasta el 29 de este mes, y parece que esta vez no habrá prórrogas. A anotarse rápido entonces, que nosotros también queremos hacer nuestros cálculos.

La puerta y la ventana son hermanas de cuna; sin embargo las separa un abismo, que tiene su origen en la incomprensión humana. Mientras la puerta se sabe que sirve para entrar y/o salir, de la ventana se sospecha que puede servir para eso, en cuyo caso el que la utiliza no debe tener nada limpia su conciencia.

* * *

Lo que en cambio se le reconoce a la ventana es que es muy útil para mirar todas esas cosas que si quisiéramos ver a través de una puerta tendríamos que ponernos a la altura del ojo de la cerradura. O sea que nos permite ver como seres normales lo que de otra forma miraríamos como curiosos.

* * *

Claro que en esto de entrar y salir de las casas ya nadie puede entender a nadie. Miren si no:

Santa Claus entra por la chimenea y es casi un monumento a la bondad y la ilusión.

El médico entra por la puerta y es una enfermedad.

El fresco entra por la ventana y es un alivio al calor estival.

¿Se imaginan el drama que sería la vida si las casas no tuviesen ventanas ni chimeneas?

SATANAS

Por OFF



COSAS...

COSITAS...

COSAS...

Todos hablan del techo propio, simbolizado en una llave, con la que se hará posible entrar a ocuparlo, a formar un hogar, a ser felices. Claro, de la esperanza de salir nadie dice nada, porque a quién se le va a ocurrir valorar las cosas de que puede disponer cuando quiere. Pero miren el valor que tendrán cuando ya no se pueden disponer tan fácil que jamás van a ver una bóveda sin puerta.





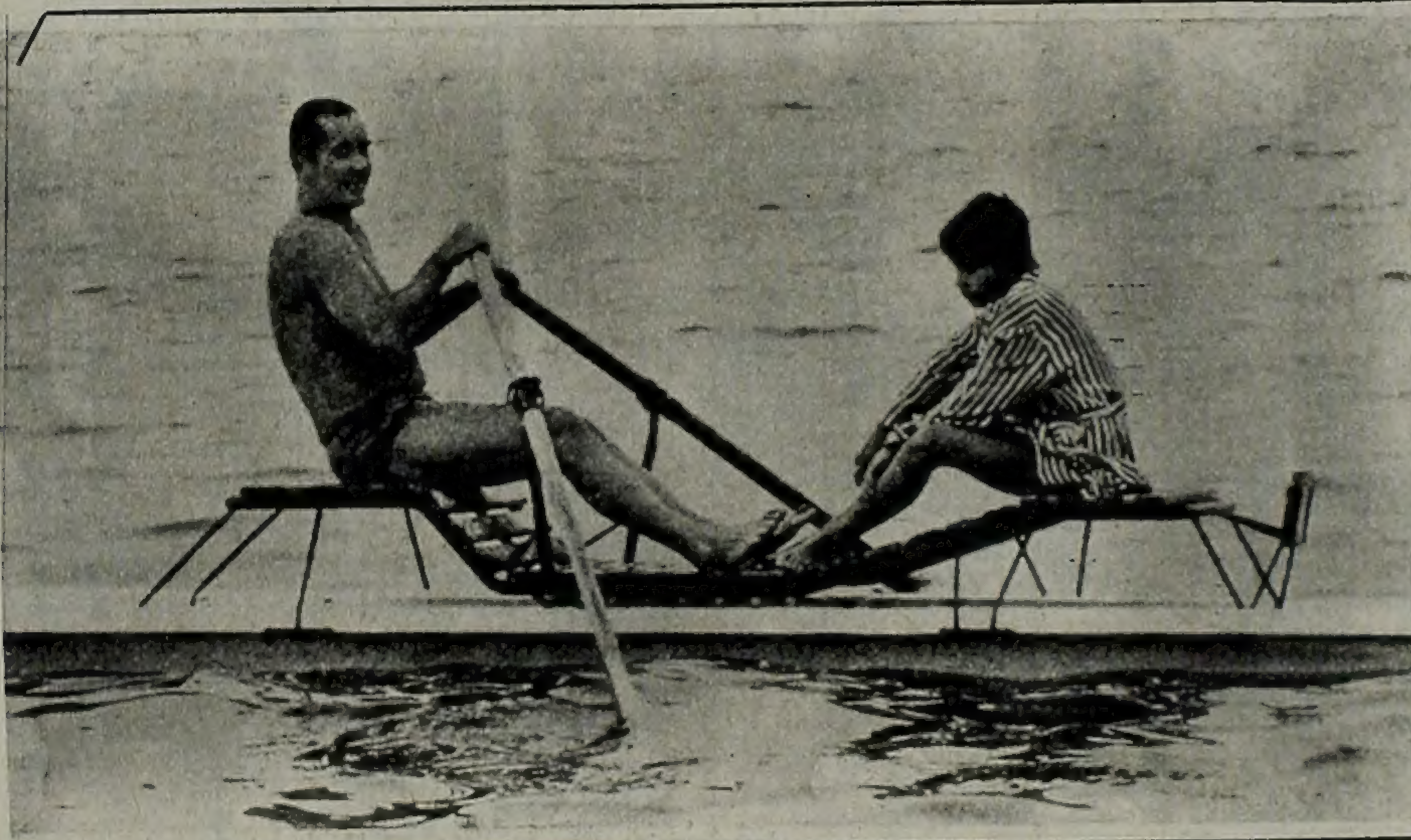
NUEVO CLAN:

Se ha formado un nuevo clan entre los excéntricos del país. Es el "Mondongo Clan" que funciona en un sótano de Florida al 600. Estos arriesgados caballeros, se deleitan con el peligro, con lo imprevisible e imprevisible de cada situación. Esta foto es la última que se les sacó, cuando luego de cenar se encerraron con un tigre de Bengala. Al día siguiente, cuando los bomberos consiguieron abrir la puerta, rescataron tan solo al tigre, que se relamía tras la succulenta cena de que había disfrutado.



MINITODO:

Este modelo se llama "minitodo" aunque eso sólo puede tener vigencia para el envase ya que el contenido aparece como todo lo contrario. Se usa mucho sobre todo en la etapa del noviazgo, donde resulta tan, pero tan útil, que tras la boda pasa a ser el "deshabillé" ideal, claro que sin botas, ¿eh?



NUEVO MODELO DE BARCA:

La marina se refuerza con el aporte que hacen los fanáticos de la navegación, que toman a su cargo el culto al dios del mar. Este es el ejemplo de un padre que diseñó un nuevo modelo de barca para enseñar al hijo a navegar. El ensayo no resultó todo lo satisfactorio que se hubiese deseado, ya que al muchacho el agua le da sueño y cada vez que salen se duerme. La única resultante beneficiosa es que a fuerza de remar ida y vuelta, al padre se le curó el insomnio. Por eso es bien cierto aquello de que "no hay mal que por bien no venga".

TELE

DIS

LO

QUE



ESTATUA A PEDIDO:

Bueno, ahora se fabrican estatuas a pedido. Varones, mujeres o lo que usted desee, le serán confeccionados a su entera satisfacción en solo 24 horas de plazo. Usted elige incluso el vestuario y el color. El único problema es buscarle utilidad ya que una estatua, por más bien hecha que este, siempre va a ser una estatua y no va a poder cubrir las funciones que cumpliría en cambio lo otro.



PAREJA????

Si, claro que es una pareja, o porque el novio sea gordo se piensan que va a ser trío??? Ella es la reina de belleza de Villa Zagala y él el Rey del Azufre de Bolivia. Fue un amor a primera vista (de la billetera, claro está) pero son felices, disfrutan de la vida a pesar de que la flamante esposa se queja, pues desde el día de su boda se siente algo... "aplastada" (?????).

CULTURA

La Comuna ha resuelto dar el mayor apoyo a las actividades culturales. Para eso va a crear centros de difusión literaria en todos los barrios. Cuentan con la ayuda de Teléfonos del Estado, que no sólo facilita las cabinas de sus teléfonos públicos, sino que posibilita la guía telefónica para que con ella ordenen los nombres en forma de poema, ejercitando de esta forma sus dotes artísticas personales.

INDIFERENCIA FATAL:

La indiferencia es una de las cualidades que más adorna a la mujer, por eso esta hermosa niña finge no escuchar los regulebros de sus enamorados. Esa indiferencia, llevada al fanatismo le resultó fatal, ya que se quedó solita no bien los muchachos se hicieron amigos entre sí. Porque en ese preciso instante cayeron en la cuenta que disputarse una mientras andan tantas desocupadas, es mas bien cosa de locos.



—Lo que tiene de bueno la motoneta, es que con un coche, a una la alcanzan enseguida...